

Piero Gavinelli

# Pierre Joubert

Omaggio ad un poeta  
dell'avventura scout



P. Joubert



*Prima edizione: novembre 2010*  
*Copyright © 2010 by Il corno di Kudù*  
*Borgomanero (NO), Italy*

*E-mail: [ilcornodikudu@gmail.it](mailto:ilcornodikudu@gmail.it)*

*Stampato in proprio*

*E' permessa la riproduzione citando la fonte*

Piero Gavinelli

# Pierre Joubert

Omaggio ad un poeta  
dell'avventura scout



# Pierre Joubert

(Parigi il 27 Giugno 1910 - 14 Gennaio 2002)

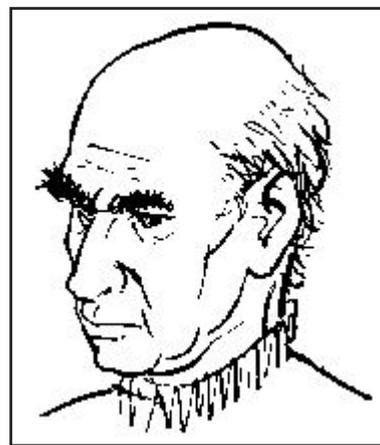
Illustratore apprezzato di riviste e libri di vario genere, Joubert è conosciuto e apprezzato soprattutto per i suoi inconfondibili ritratti di scout: in Italia sono apparsi suoi disegni sin dalla metà degli anni '40 sulle riviste scout dell'Asci e in diversi importanti libri, di cui "Tappe" è il più conosciuto.

Dopo aver frequentato l'Ecole des arts appliqués, il percorso artistico di Joubert ha inizio nel 1926 e, dopo aver lavorato per la rivista L'Illustration, diviene l'illustratore più importante delle pubblicazioni dello scautismo e delle edizioni apparenate a questo movimento, a partire dall'illustrazione delle sue personali avventure scout.

Joubert ha tradotto in immagini centinaia di racconti d'avventure per ragazzi ma, in Francia, il suo tratto resta principalmente associato alla collezione "Signe de piste", ai libri di Guy de Larigaudie, Jean-Louis Foncine et Serge Dalens, tra cui "Le Bracelet de vermeil" (disponibile anche nella traduzione italiana edita da Fiordaliso), "Le Prince Eric" e i racconti seguenti che hanno attirato - nel mondo intero - lettori di quattro generazioni.

Appassionato cultore d'araldica e di cavalleria, Pierre Joubert ha raffigurato un modello stilizzato d'adolescente all'aria aperta, dal corpo slanciato che persegue una vita di avventura e di esplorazione, di momenti gioiosi e fraterni.

Negli anni il suo disegno andrà sempre più caratterizzandosi per uno stile particolare e accurato.



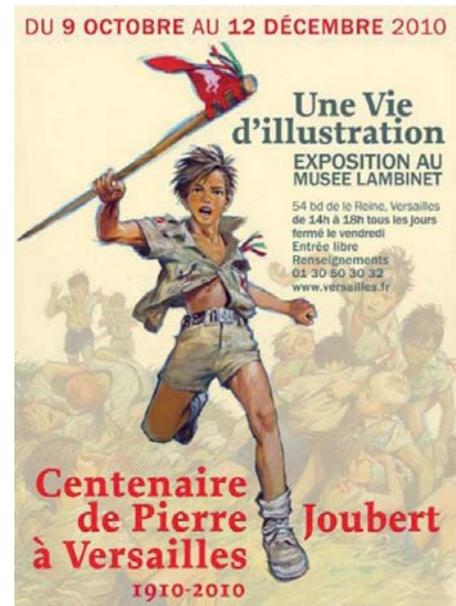
La cospicua produzione di immagini a soggetto scout, dai ritratti della vita di campo, alla rappresentazione di avventure e raid nella natura, senza trascurare bozzetti ironici e caricature, ha trasmesso a generazioni di ragazzi la gioia e l'importanza di un ideale scout, segnatamente cattolico, vissuto pienamente, facendo leva - tra l'altro - sull'idealizzazione cavalleresca.

Sul finire degli anni '60 il "tipo scout" proposto nelle sue tavole non verrà risparmiato da critiche nel periodo delle grandi trasformazioni dello scoutismo cattolico francese.

Dopo aver collaborato dal 1926 al 1960 con l'Associazione cattolica degli Scouts de France, dal 1979 diventerà in particolare illustratore degli Scouts d'Europe francesi.

Questa pubblicazione vuole essere un omaggio a Pierre Joubert, a questo poeta dell'avventura scout, in occasione del centenario della sua nascita.

**(testo liberamente tratto da [www.zio-zeb.it](http://www.zio-zeb.it))**











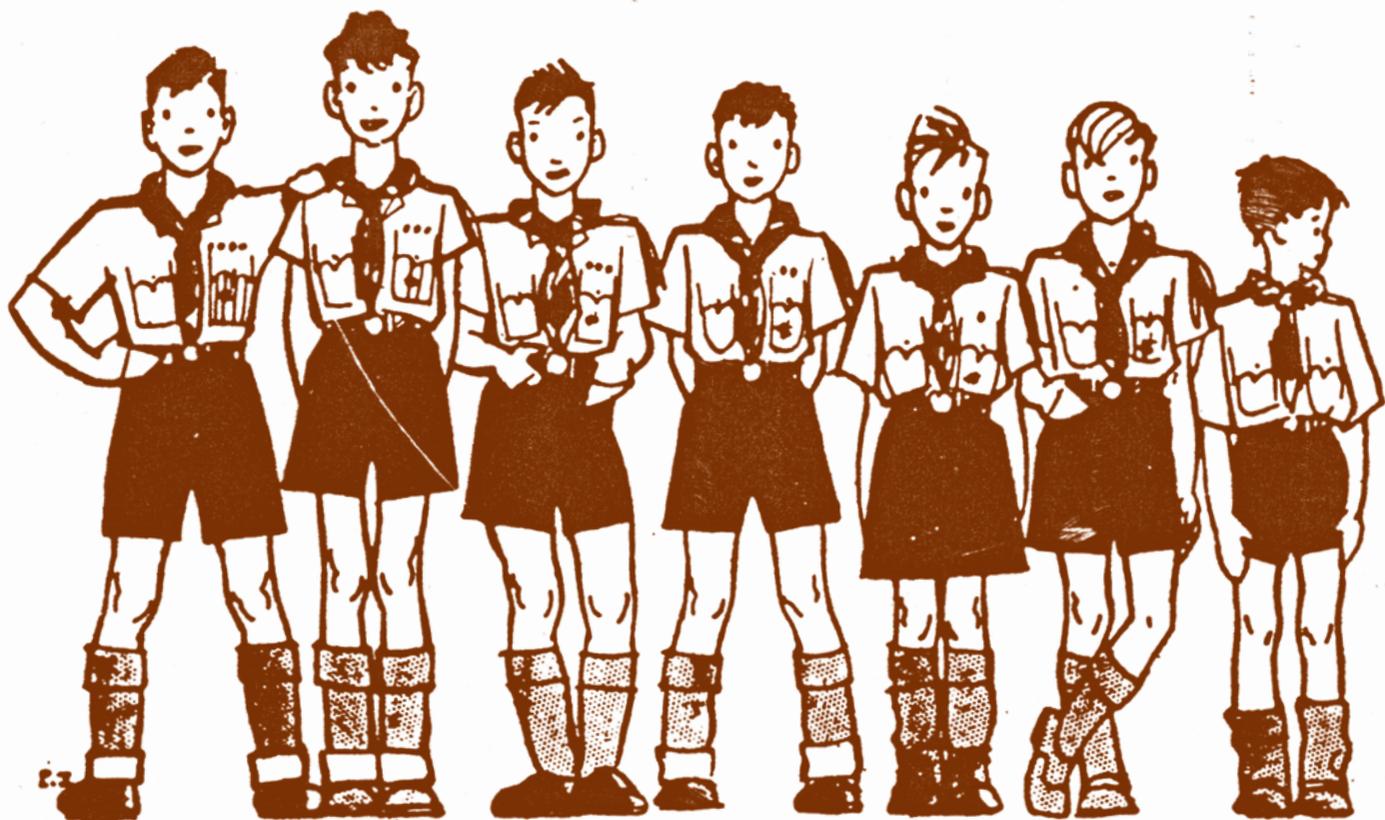






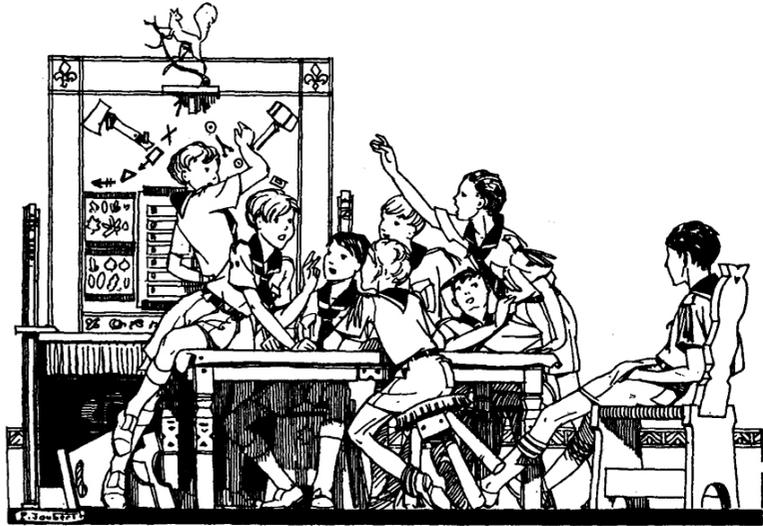
## La squadriglia

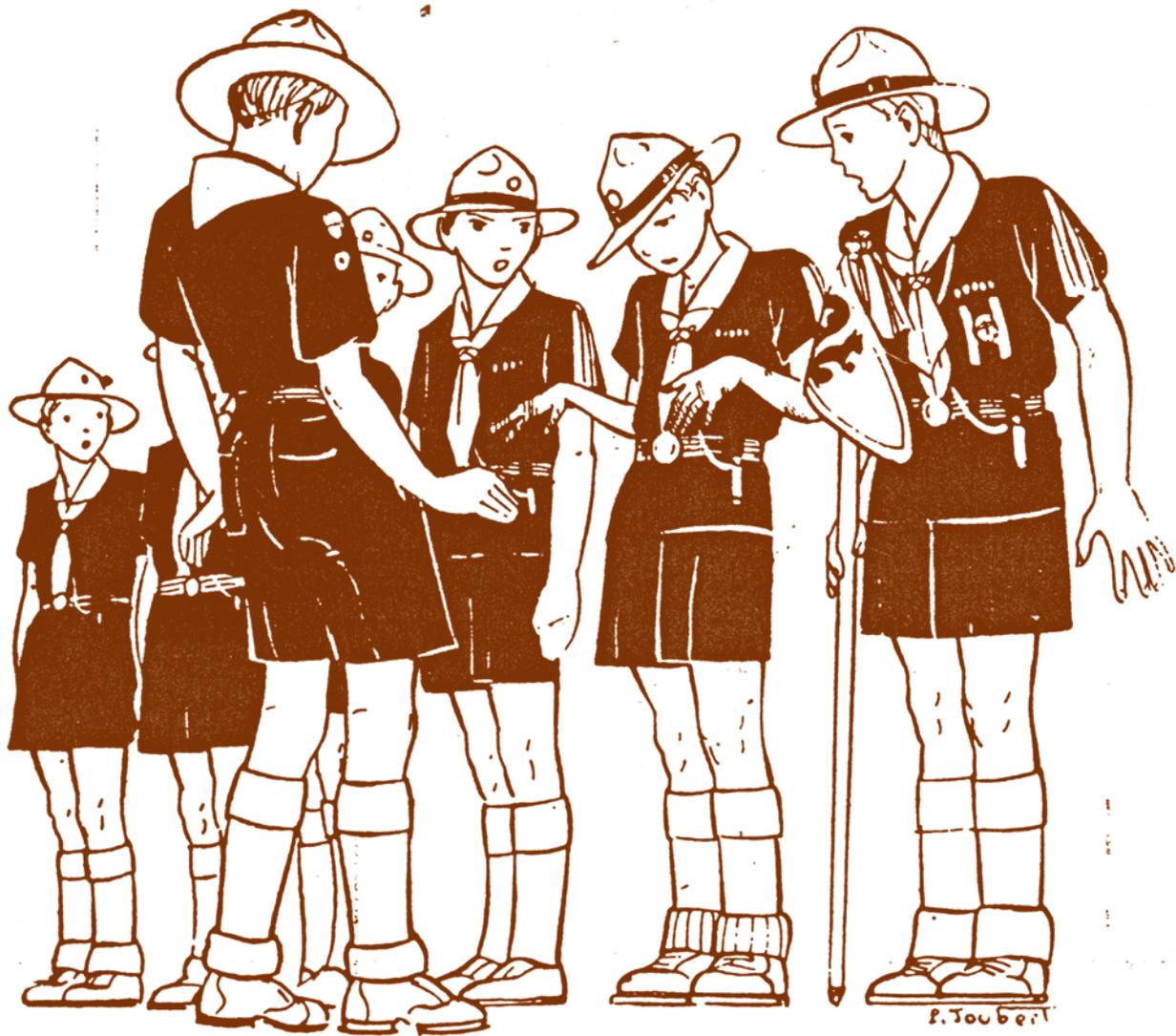




23

Jean Jackie Robert Michou Paul Charles Raoul

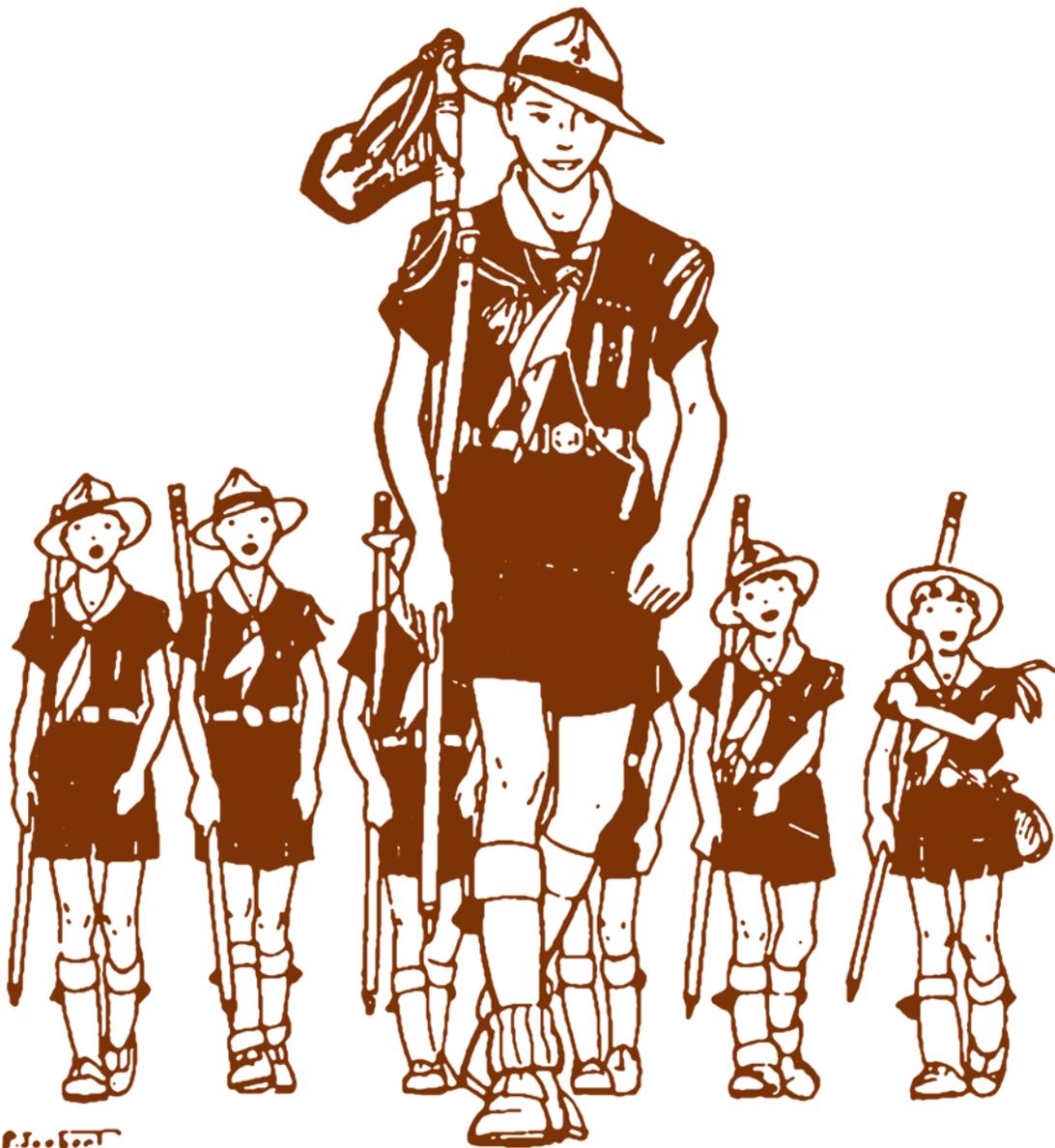








P. Joubert

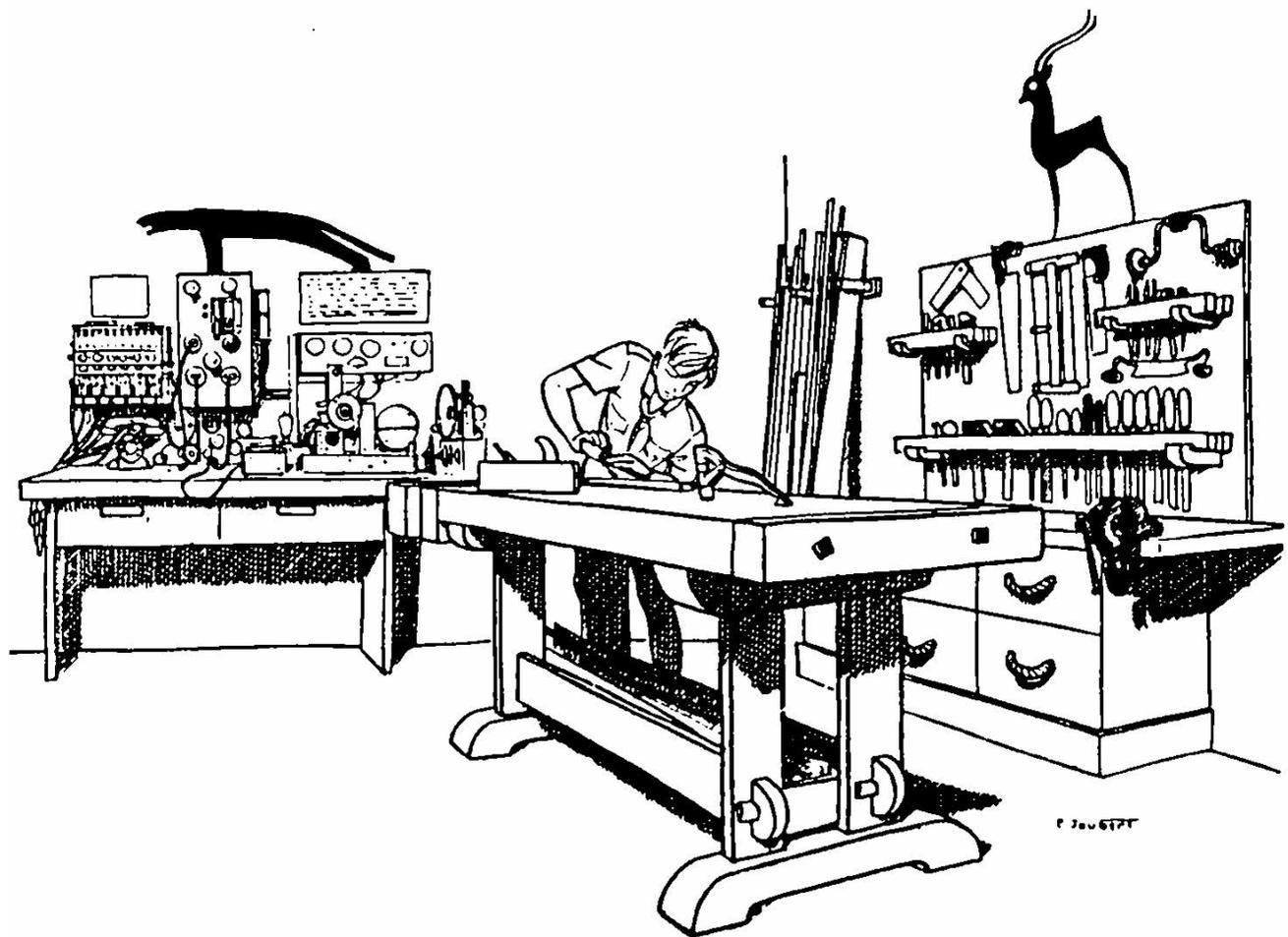


P. J. 6007











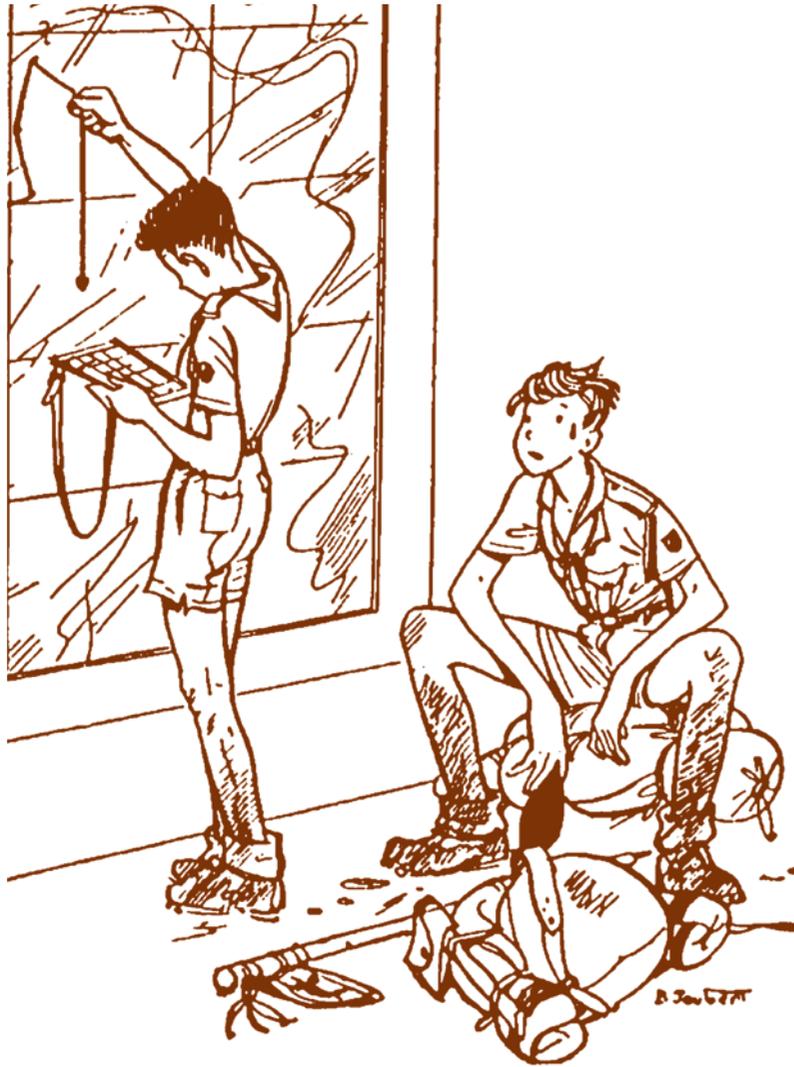


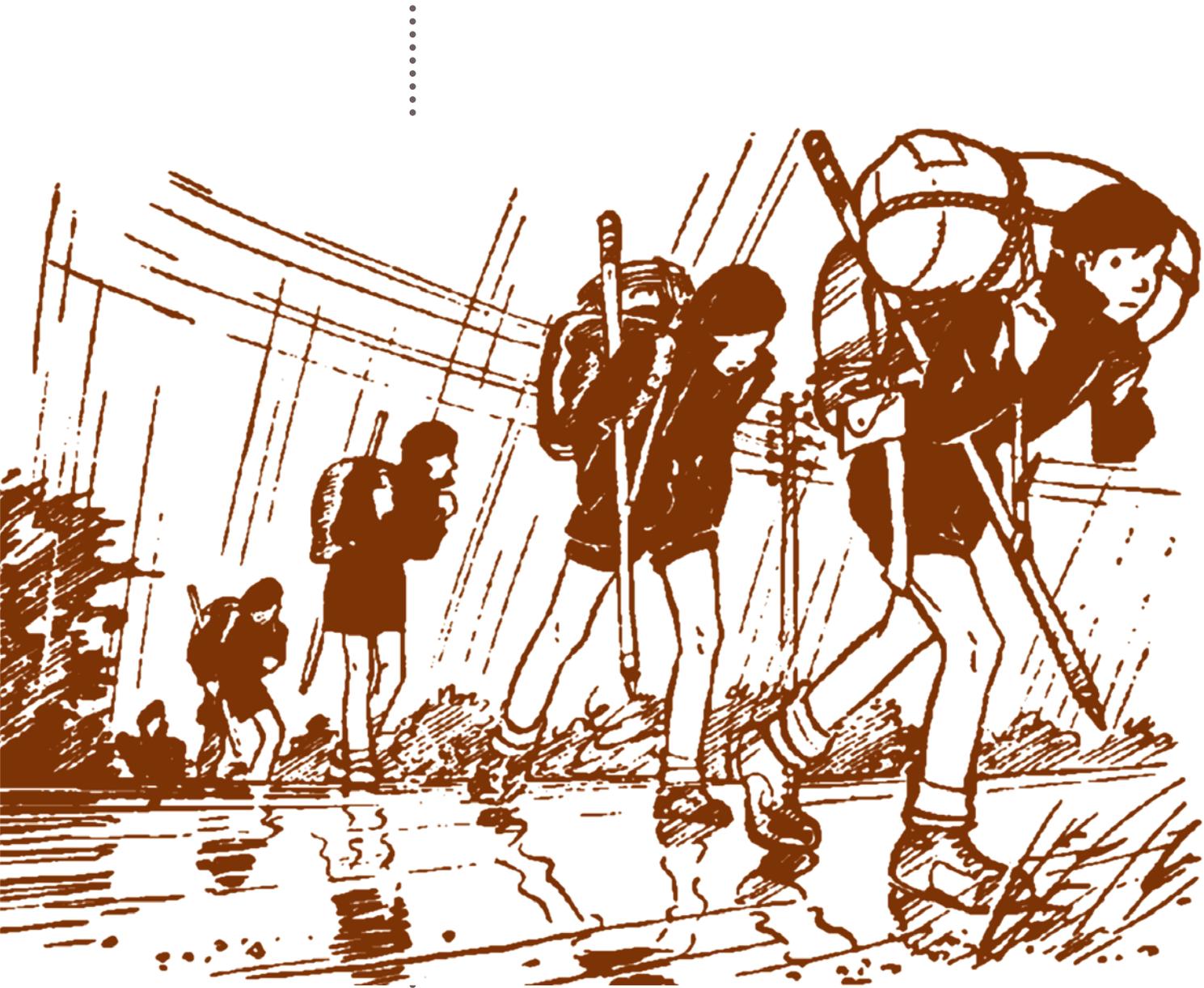
Le TRAQUEUR a découvert les traces de la Patrouille adverse, l'ORIENTEUR repere son passage sur la carte, le SIGNALEUR communique avec la Patrouille alliée, le C.P. remet à l'AGENT de LIAISON un message pour le CHEF, le SECRETAIRE rédige un second message, il s'est blessé à la jambe, le SECOURISTE le soigne.

# L'avventura















Joubert









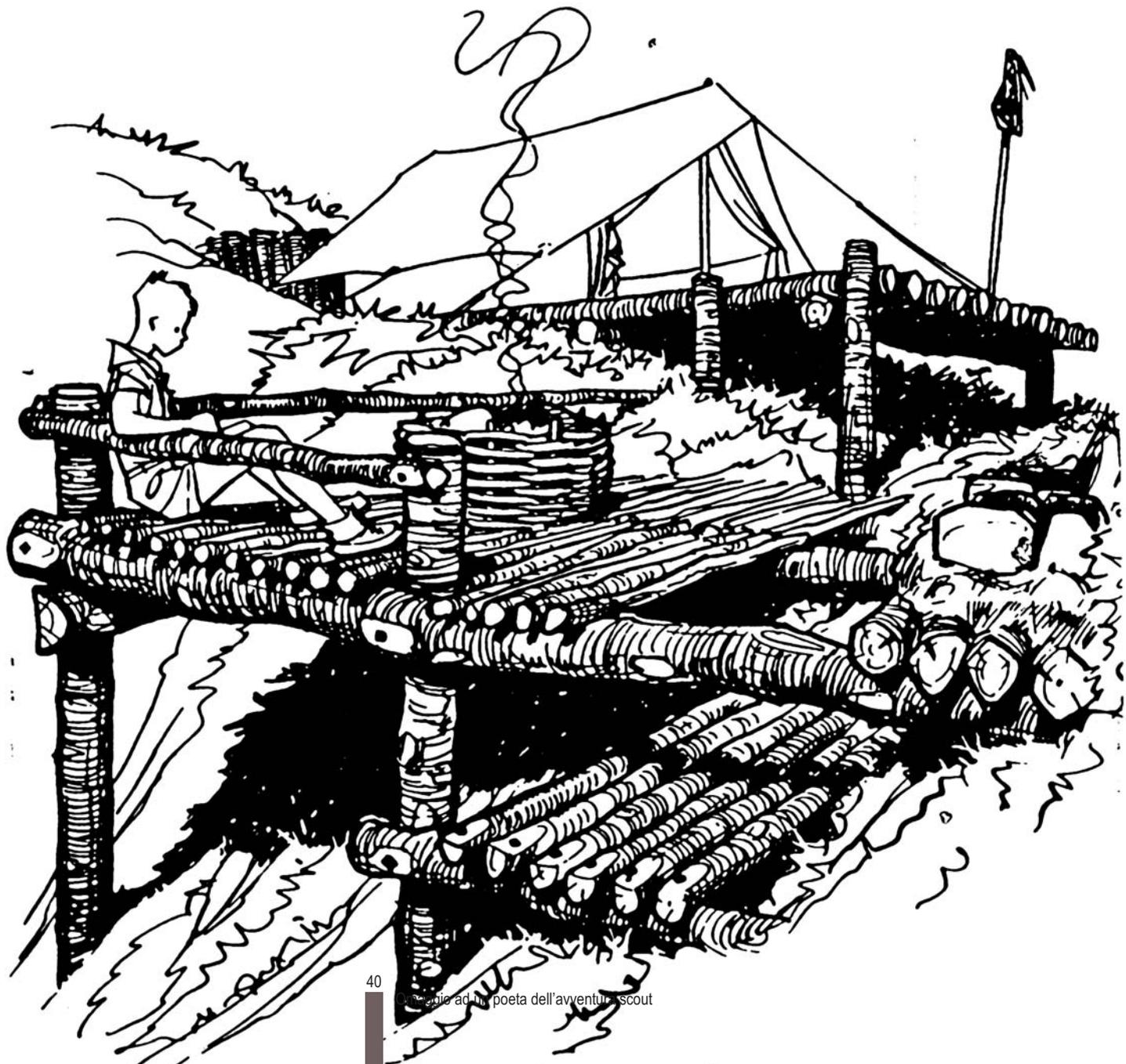


# Il campo







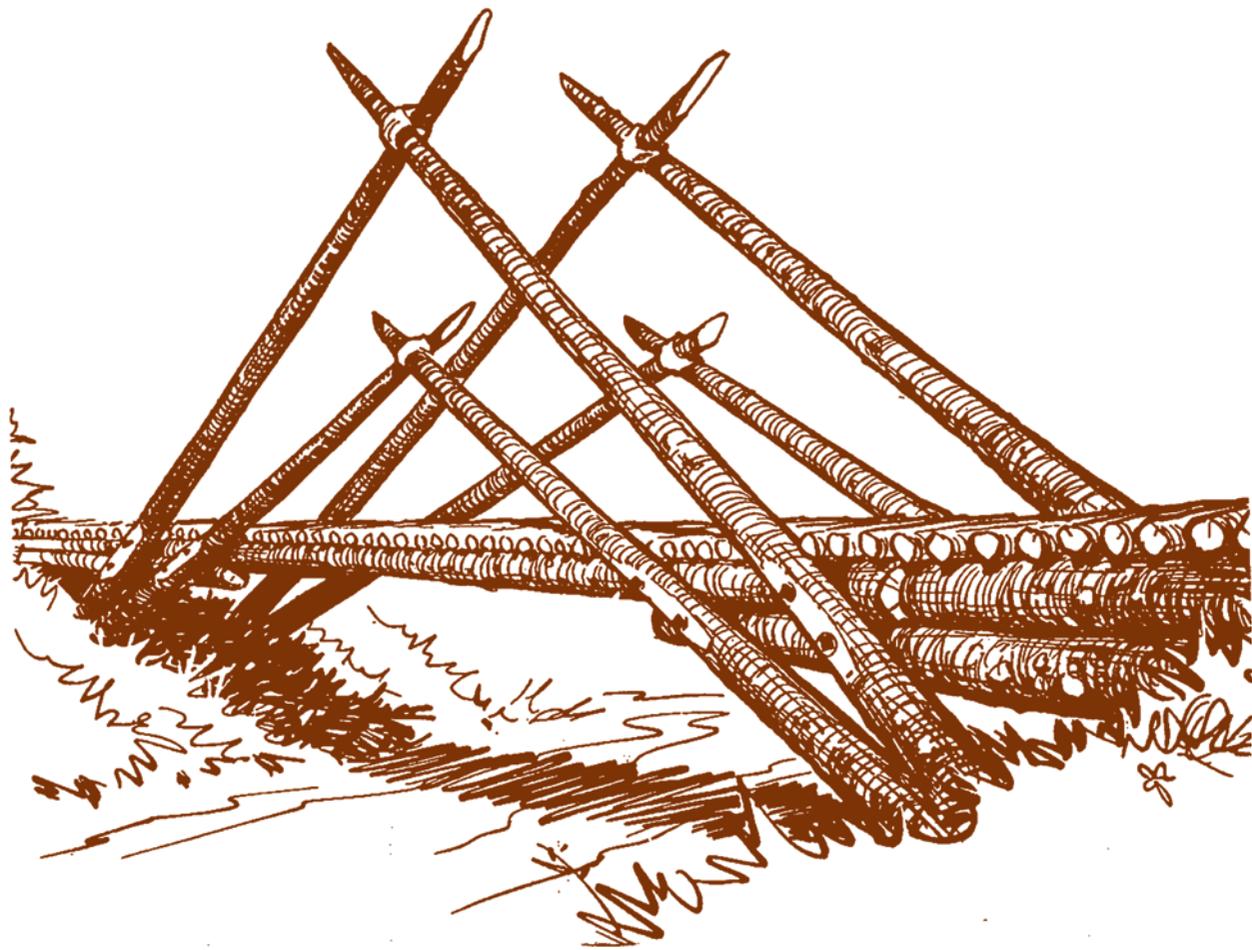


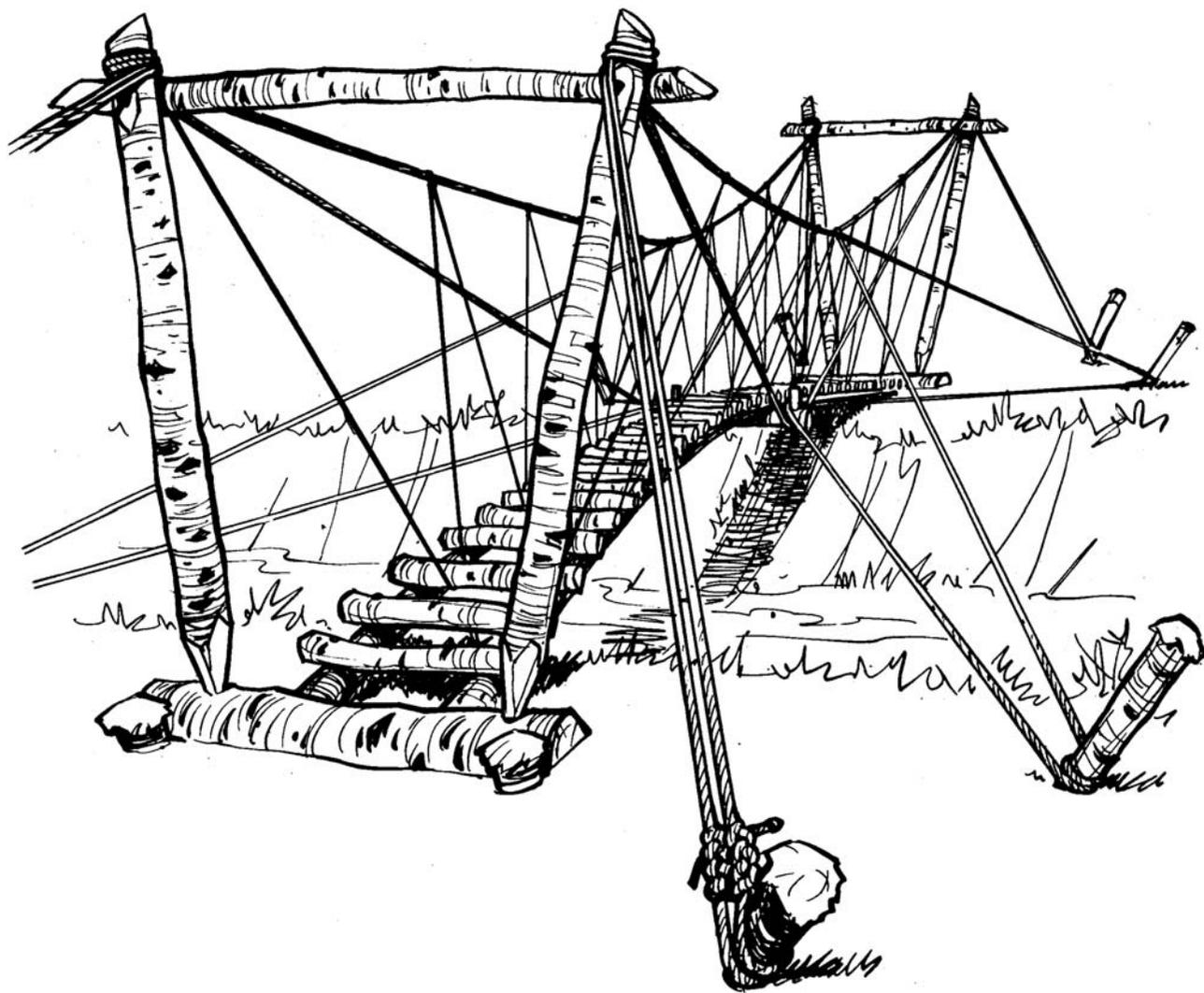


P. Joubert



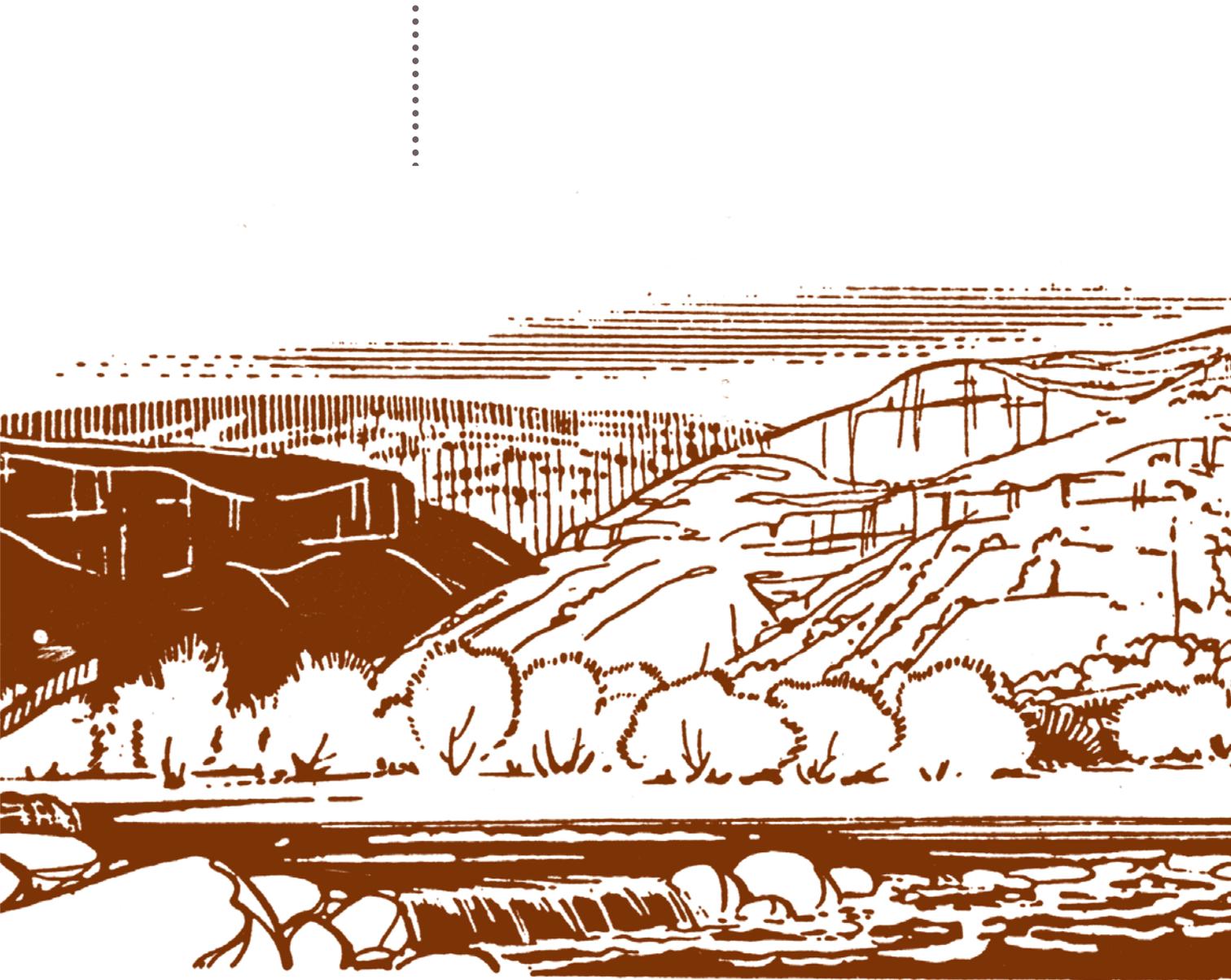


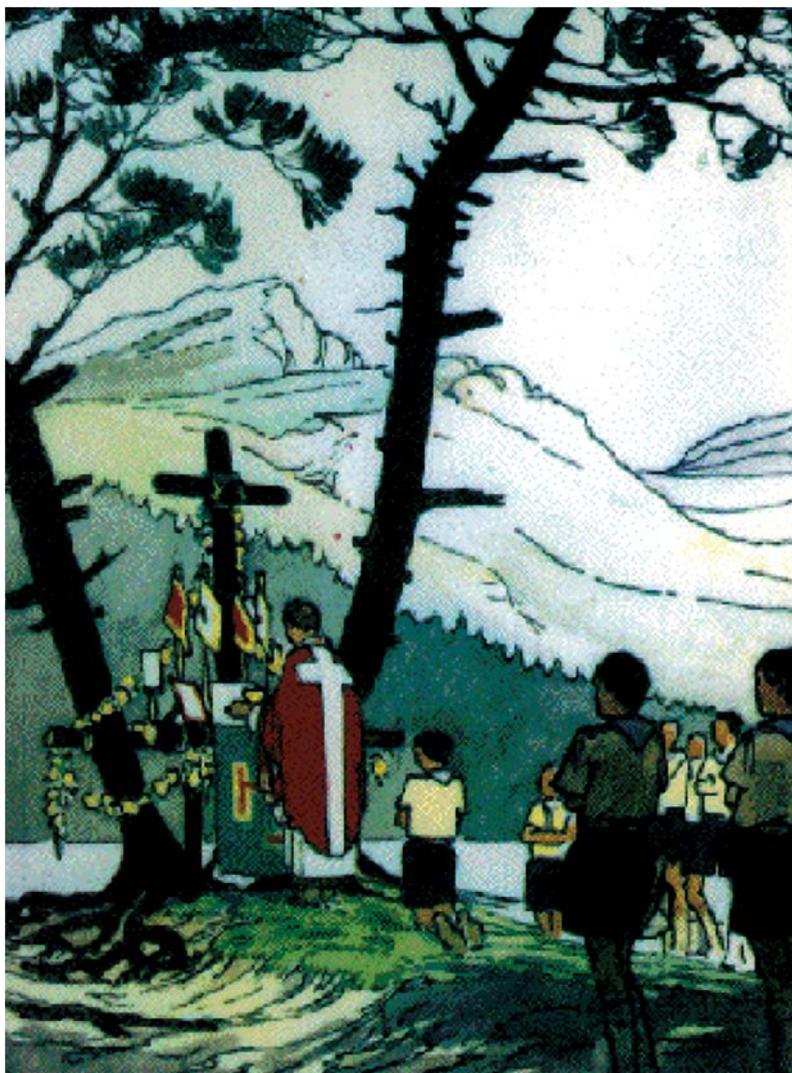




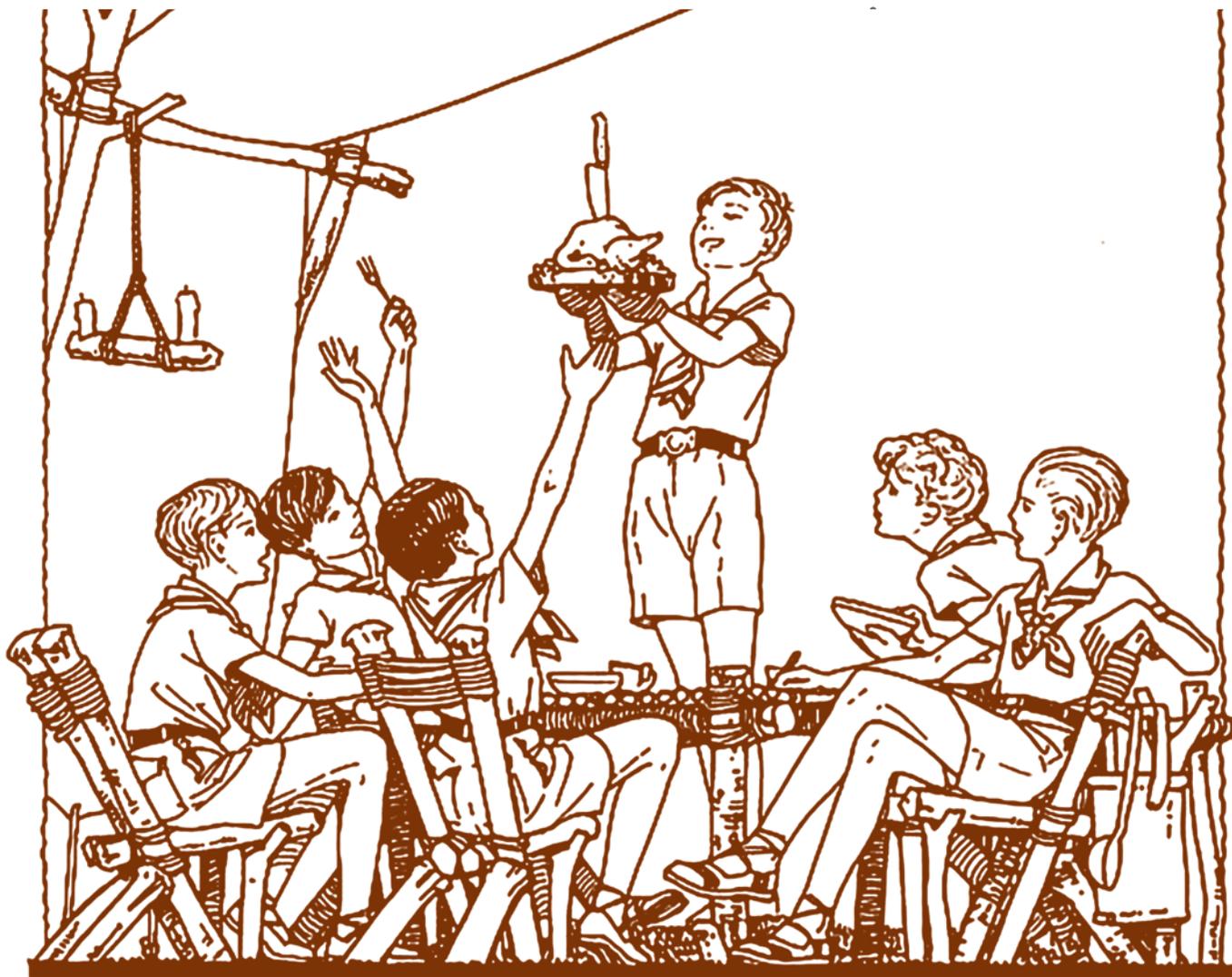




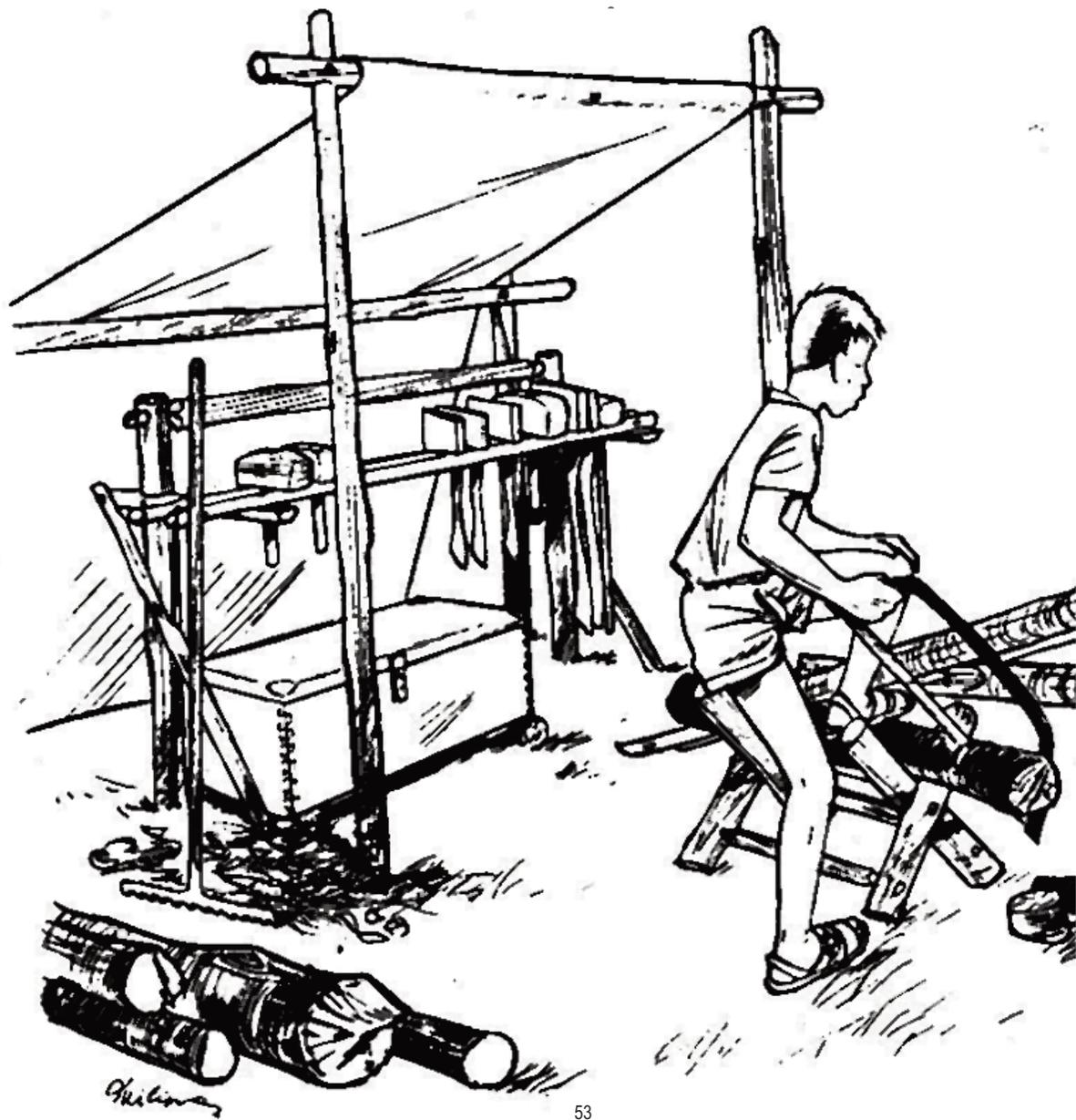


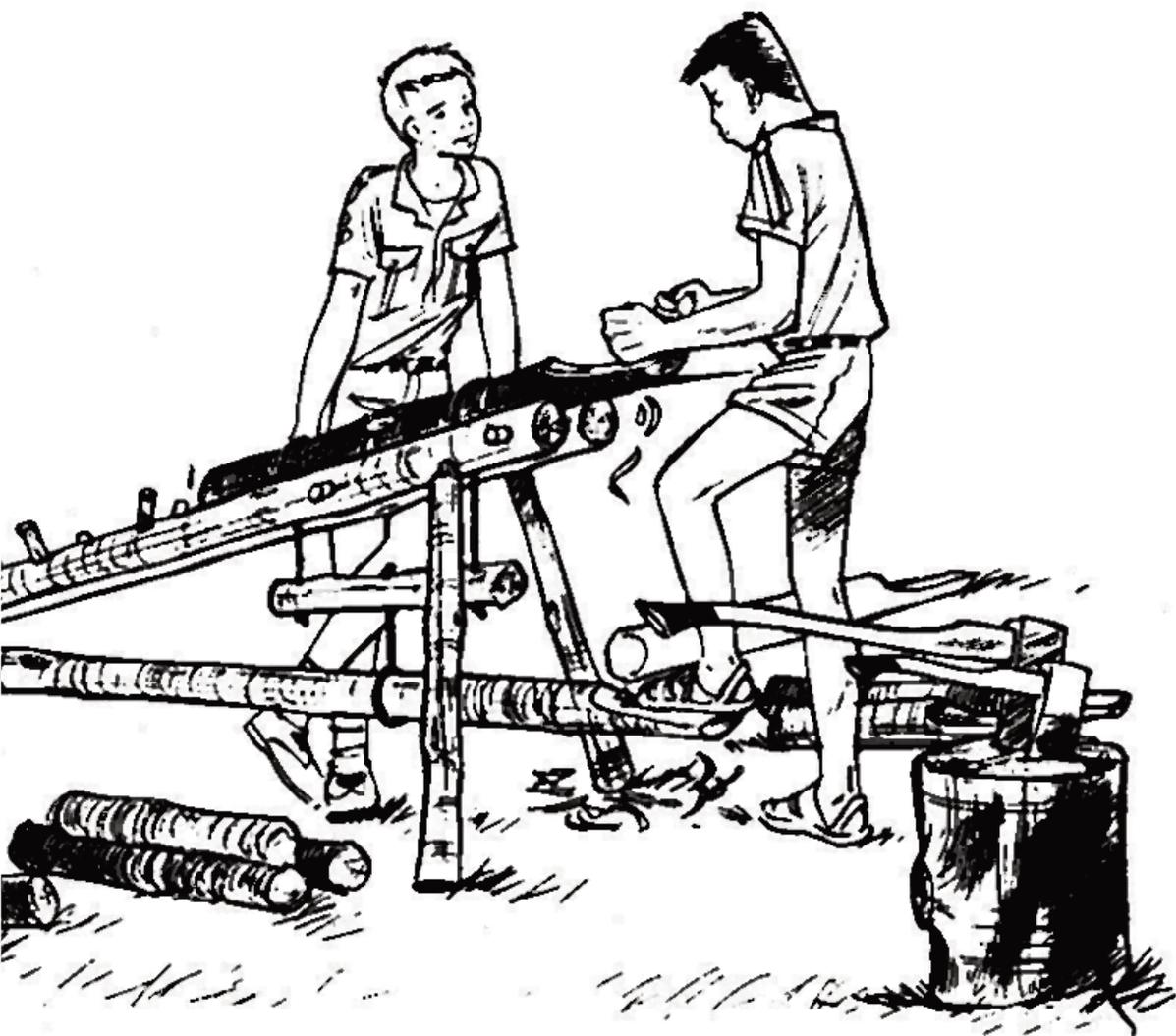




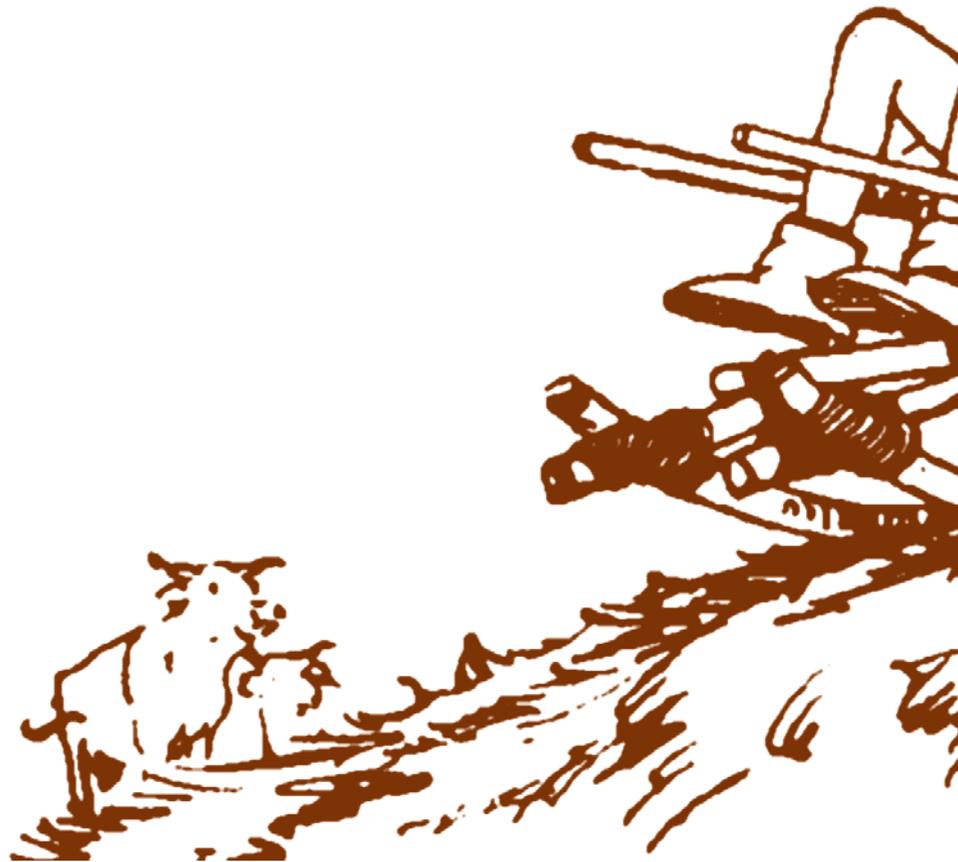






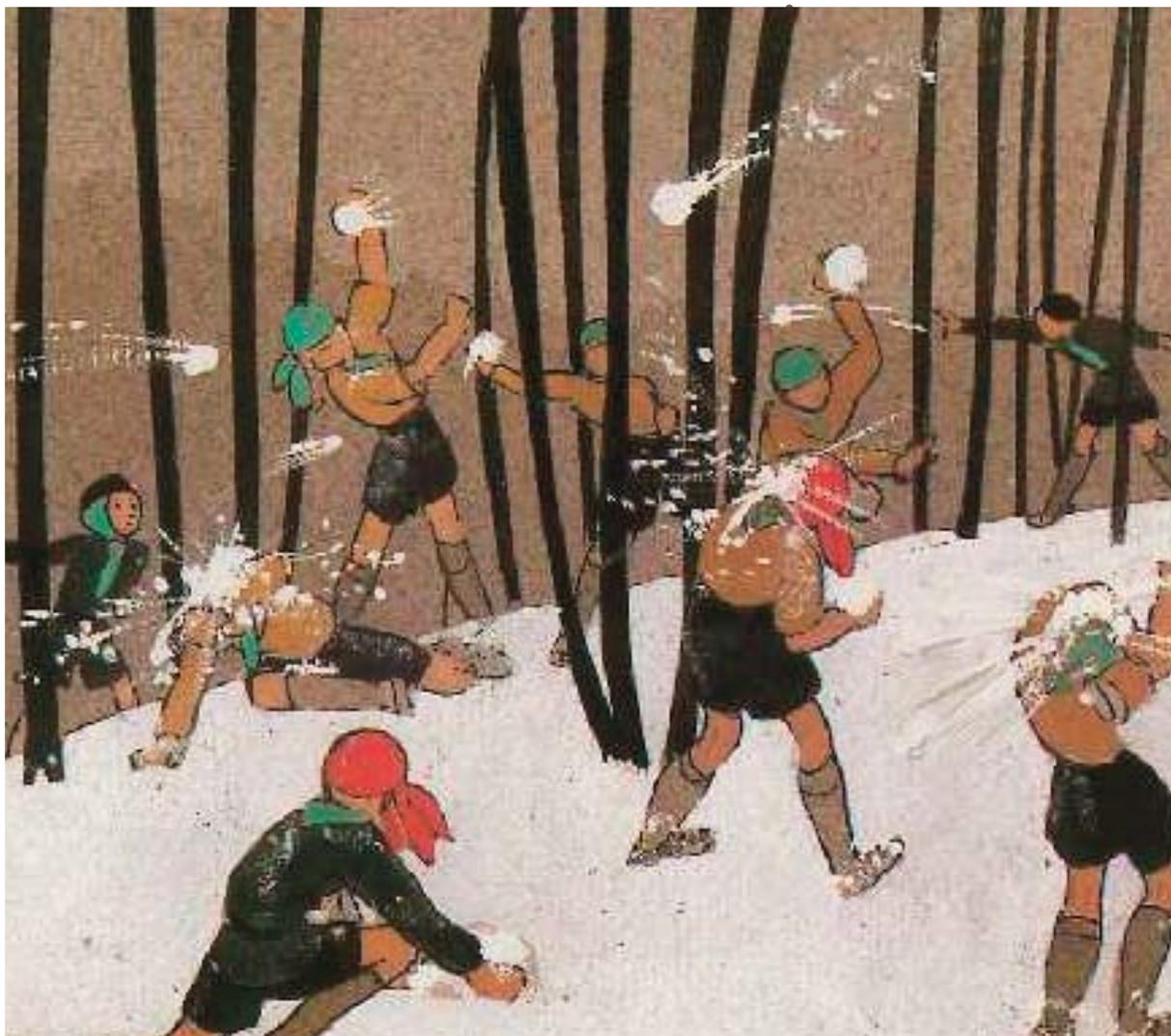


# Il gioco

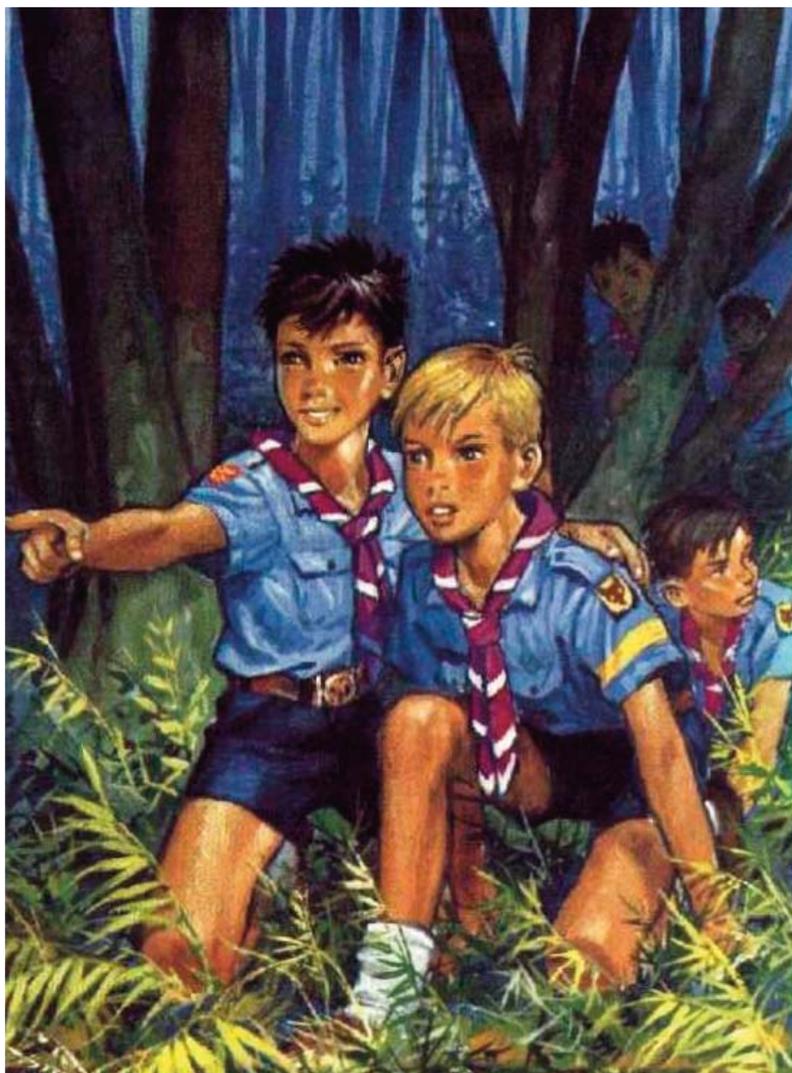




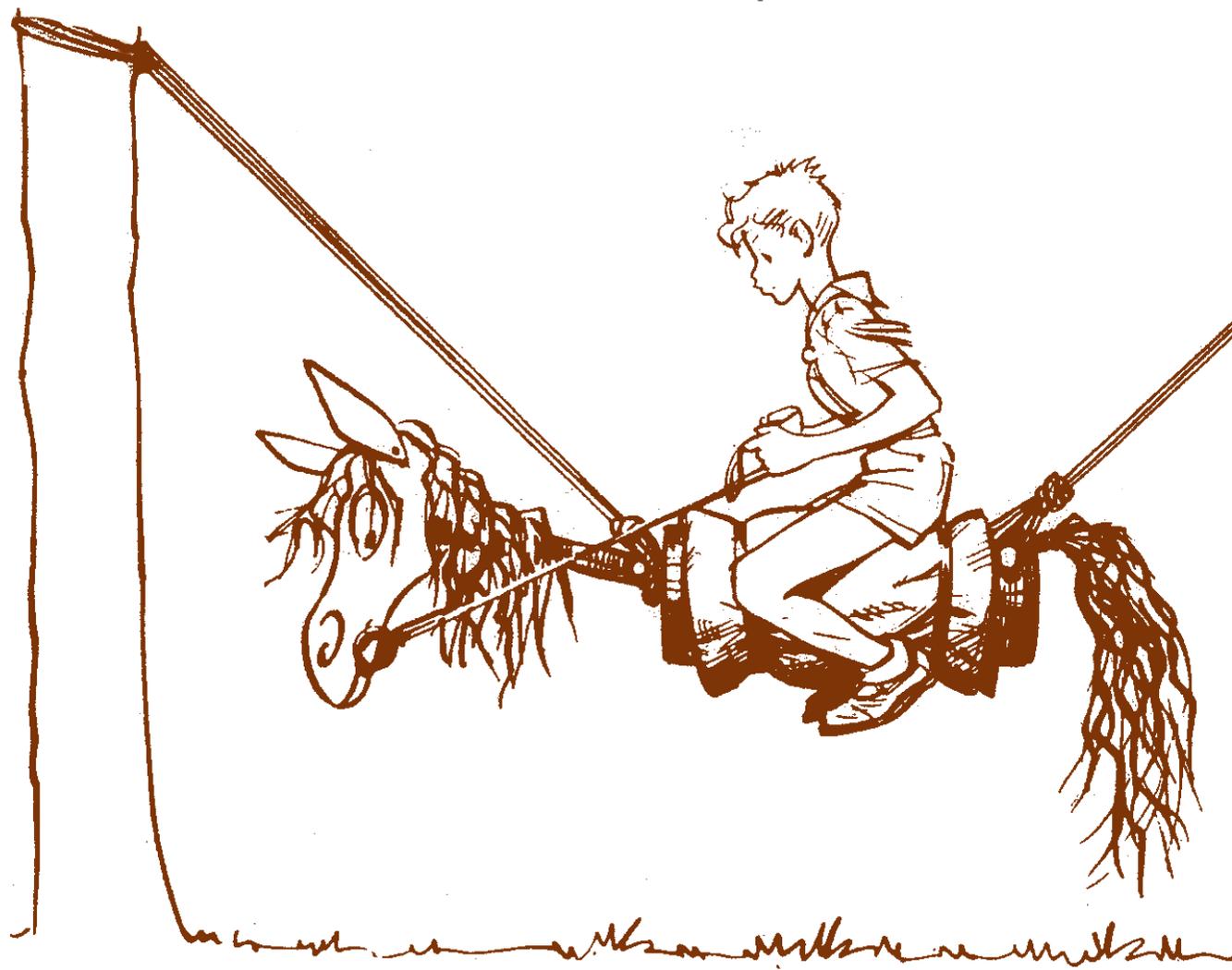
R.J.

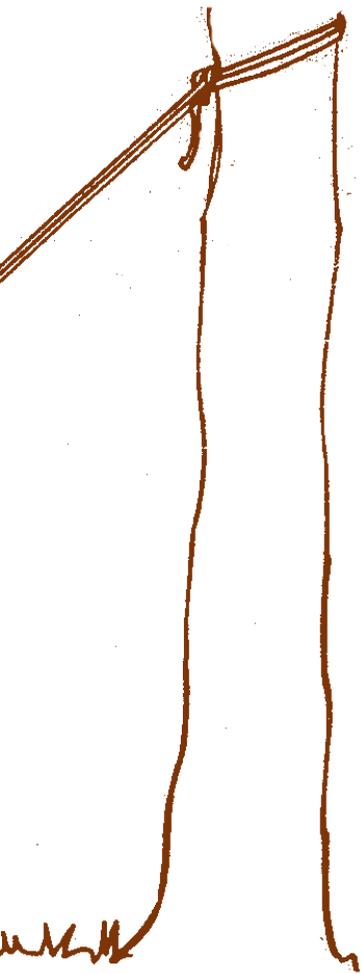












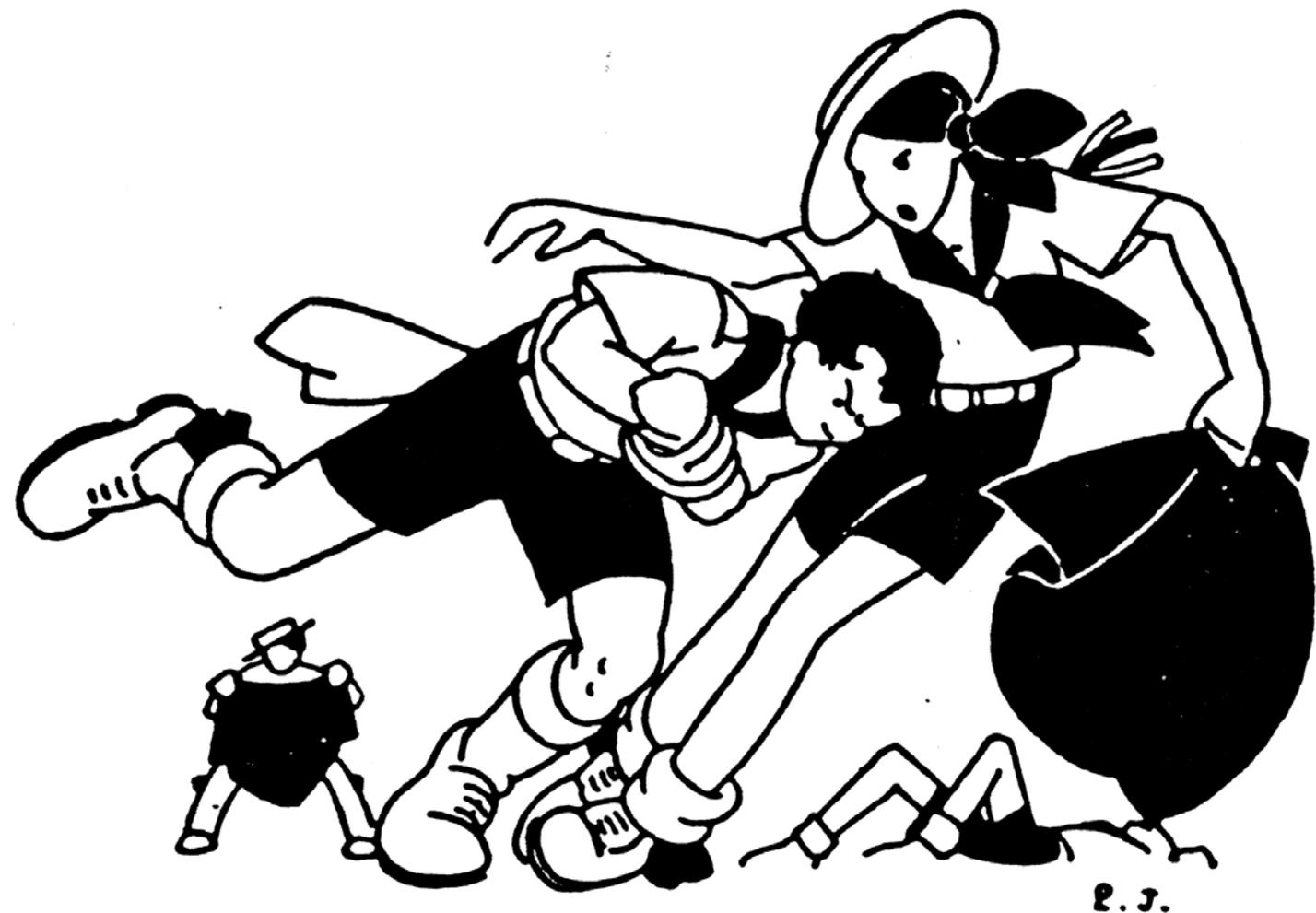




## Il fuoco di bivacco

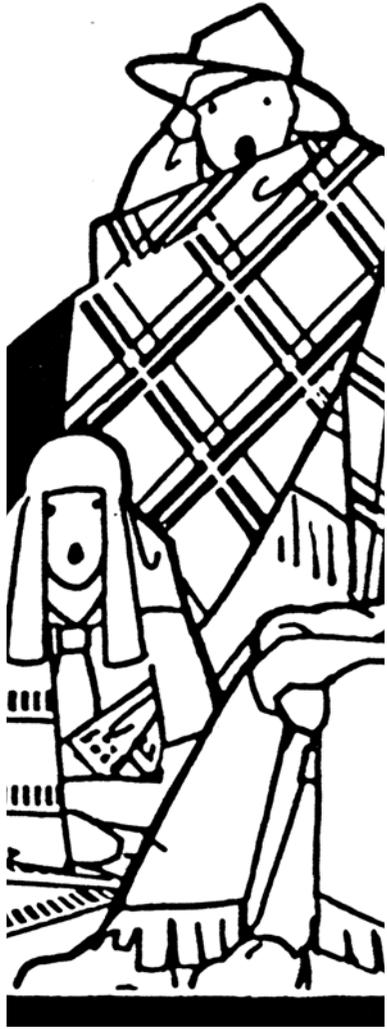
















# Miscellanea



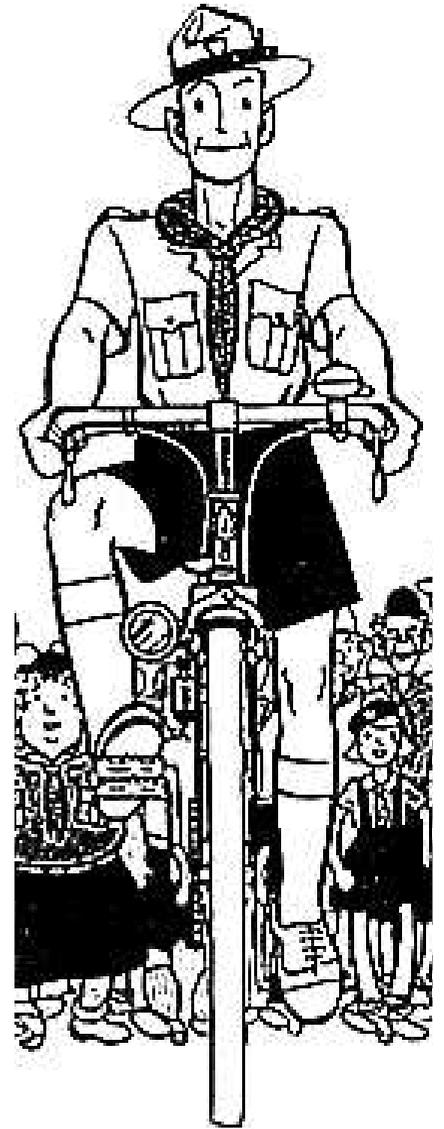


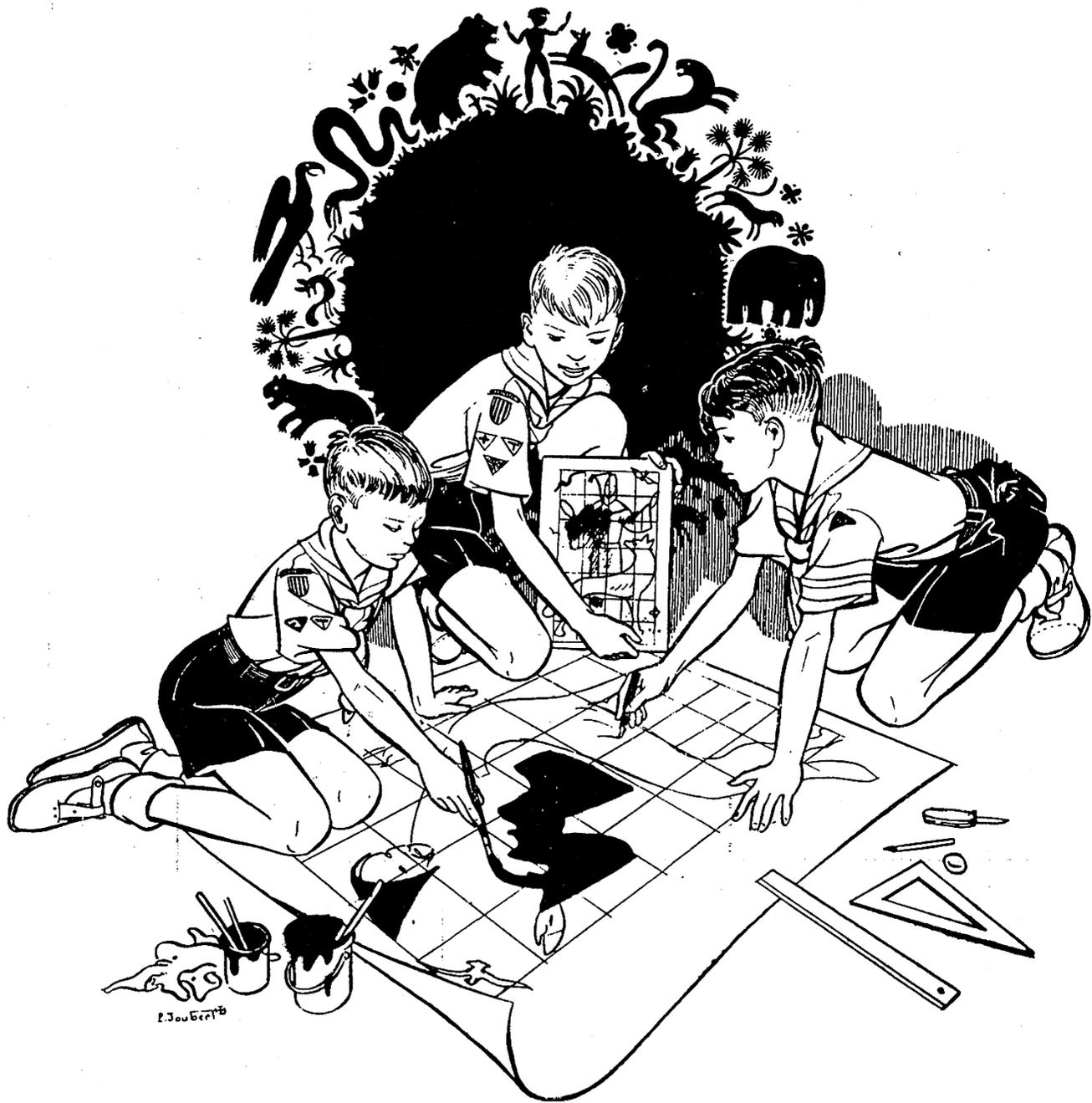


La fin d'une rude étape









Л. Зюбков





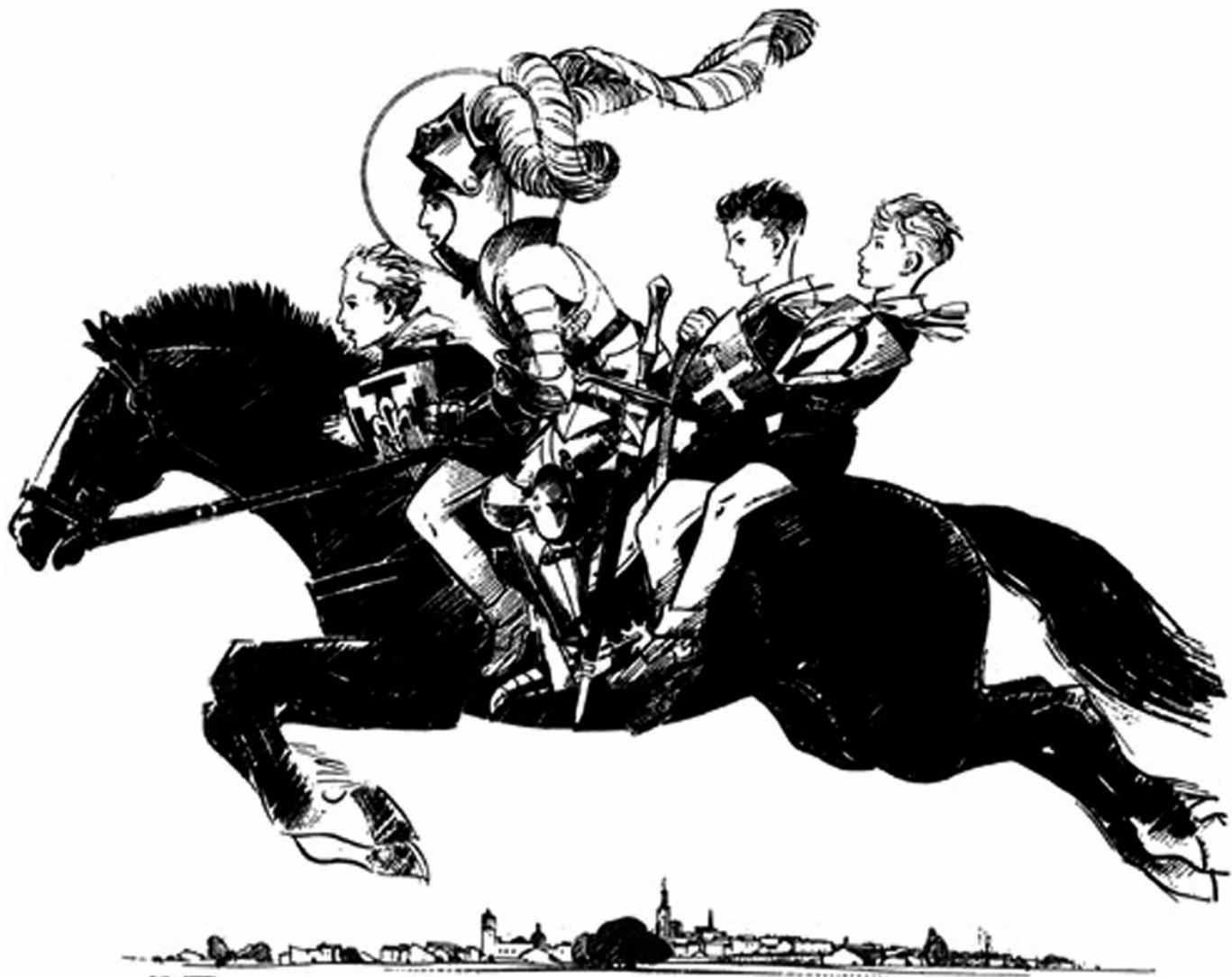














P. Joubert



